

Утвержден на заседании  
Коллегии Департамента образования  
Ивановской области от 23.12.2021, протокол №2

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПЛАН**  
**памятных дат и образовательных событий**

**2022 год - Год культурного наследия народов России**

**2023 год – Год педагога в России**

	<b>Памятная дата, событие</b>	<b>Мероприятия</b>
	<b>Январь</b>	
	<b>Февраль</b>	
<b>2 февраля</b>	<b><u>Фрунзе Михаил Васильевич</u></b> (1885-1925), видный государственный и военный деятель, участник революционного движения в Ивановском крае, организатор Иваново-Вознесенской губернии. Родился 2 февраля 1885 года. Ивановцы называют М.В.Фрунзе своим первым губернатором. В 1918 году он стал председателем Иваново-Вознесенского губкома РКП(б), губисполкома, губсовнархоза и губернским военным комиссаром. Фрунзе вошел в историю страны как талантливый военачальник, один из создателей Красной Армии, командующий Восточным, Туркестанским, Южным фронтом в годы гражданской войны. В 1925 году был председателем Реввоенсовета СССР, наркомом по военным делам.	День памяти М.В. Фрунзе. Церемония возложения цветов к памятнику М.В.Фрунзе в г.Иваново
<b>16 февраля 170 лет</b>	<b><u>Бурылин Дмитрий Геннадьевич</u></b> , (1852 - 1924 гг.). Потомственный почетный гражданин города Иваново-Вознесенска, фабрикант, меценат, коллекционер «редкостей и древностей», основатель «Музея промышленности и искусства». Родился 16 февраля 1852 года в Вознесенской слободе в семье вознесенского промышленника. Бурылин Д.Г. - одна из наиболее ярких личностей истории Иваново-Вознесенска начала XX века. Активно участвовал в общественной жизни Иваново-Вознесенска: организовывал 4-х классное училище, благотворительные акции, оказывал помощь в благоустройстве города, был членом различных научных обществ Москвы и Санкт-Петербурга. Был страстным коллекционером «редкостей и древностей». С этой целью выезжал в Германию, Англию, Турцию, Египет, Грецию, Италию, много путешествовал по России. Вел обширную переписку, среди его адресатов – Л.Н. Толстой и	Областные юношеские чтения им. Д.Г. Бурылина (региональный тур Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского)

	<p>С.А.Толстая, И.В. и Д.В. Цветаевы, князь Н.С. Щербатов - директор императорского Московского исторического музея, В.А. Рышков - академик Всероссийской Академии наук, представители высшего духовенства России. 17 декабря 1914 г. в Иваново-Вознесенске усилиями Д.Г.Бурьлина на основе его коллекций был открыт «Музей промышленности и искусства». До конца жизни Д.Г. Бурьлин был предан своему музею и родному городу. После революции он работал в Музее главным хранителем, принимал участие в общественной жизни.</p>	
<b>Март</b>		
<p><b>2 марта</b></p>	<p><b><u>Зайцев Вячеслав Михайлович</u></b> (02.03.1936), всемирно известный кутюрье, советский и российский художник-модельер, живописец и график; художник театрального костюма, народный художник России, лауреат Государственной премии России и двух премий Правительства Российской Федерации, профессор, академик Российской академии художеств.</p> <p>Родился 2 марта 1938 года в г. Иваново. Основатель Модного дома Вячеслава Зайцева, бренда Slava Zaitsev. Автор нескольких книг, посвященных вопросам моды. По заказам создавал костюмы для театра, кино, телевидения, эстрады, фигурного катания.</p> <p>Пять живописных и графических произведений В.М.Зайцева принадлежат Государственной Третьяковской галерее. Модели из коллекции «Как молоды мы будем» приобретены Музеем истории Москвы, его работы выставлялись в престижных картинных галереях США, Бельгии.</p> <p>Почётный гражданин городов Иваново и Парижа. Один из первых ведущих телевизионной программы «Модный приговор» на Первом канале.</p> <p>В числе наиболее известных коллекций мастера: «1000-летие Крещения Руси» (1987—1988) — показана в Нью-Йорке и Париже, «Русские сезоны в Париже» (1988) — показана в Париже, коллекция моделей одежды из европейских тканей (1988) — показана в Мюнхене, коллекция моделей мужской моды (1989) — показана во Флоренции на Неделе мужской моды, коллекция моделей женской одежды из отечественных тканей (1990) — показана в Токио на саммите «Пять выдающихся художников моды мира».</p>	<p>Фестиваль детской моды в рамках Российского фестиваля моды «Плёт на Волге. Льняная палитра» (июль, г.Плёт)</p>
<p><b>8 марта</b></p>	<p><b><u>Роу Александр Артурович</u></b> (1906-1973),</p> <p>Родился в г. Юрьевец <b>Александр Роу</b>, советский кинорежиссёр, автор 16 художественных фильмов (из них 14 фильмов-сказок) и 3 документальных. Народный артист РСФСР.</p> <p>С 1937 года – режиссёр киностудии «Союздетфильм» (затем — Киностудия имени М. Горького). Вариации на тему русских народных сказок для всех возрастов стали основной темой его творчества. Первая самостоятельная режиссёрская работа — фильм-сказка «По щучьему веленью» (1938). Другим направлением была экранизация классических сказочных произведений русской и мировой литературы, а также современных сказок. Как режиссёр снял также несколько документальных фильмов. За фильм «Морозко» получил премию «Золотой лев св. Марка» на Международном кинофестивале детских и юношеских фильмов в Венеции (1965).</p>	<p>Областной кинофестиваль «Дети и сказка» памяти А.Роу проводится ежегодно в мае (г.Юрьевец)</p>

<b>Апрель</b>		
<b>4 апреля</b> <b>90 лет</b>	<p><b><u>Тарковский Андрей Арсеньевич</u></b> (1932-1986), кинорежиссёр и сценарист, народный артист РСФСР, один из крупнейших кинорежиссёров XX века, чьё творчество оказало значительное влияние на развитие отечественного и зарубежного кинематографа.</p> <p>Родился в селе Завражье Костромской области (в настоящее время – Юрьевецкий район). Фильм «Иваново детство» в 1962 году был удостоен приза «Золотой лев святого Марка» на кинофестивале в Венеции, получил более 10 призов на других кинофестивалях и сделал имя Тарковского знаменитым, а его метафоричный новаторский киноязык — объектом споров и киноведческих изысканий. Его фильмы «Андрей Рублёв», «Солярис», «Зеркало» и «Сталкер» удостоены многих престижных кинонаград и периодически включаются в списки лучших кинопроизведений всех времён. Похоронен на Русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в окрестностях Парижа. Его надгробный памятник с надписью «Человеку, который увидел ангела» был сделан Эрнстом Неизвестным. В г. Юрьевец в доме, где жила семья Тарковских, создан музей. С 2007 года в Ивановской области проводится международный кинофестиваль «Зеркало» им. А.Тарковского</p>	<p>Дни Тарковского на Ивановской земле (апрель)</p> <p>Международный фестиваль «Зеркало» (май-июнь)</p>
<b>12 апреля</b>	<p><b><u>Островский Александр Николаевич</u></b> (1823-1886), выдающийся русский писатель, драматург, один из основоположников национального театра.</p> <p>Родился в Москве. Долгие годы жизни и творчества связывают А.Н. Островского с кинешемской землей. К середине 1840-х годов А.Н. Островский начинает писать для театра, а с 1853 года сотрудничает с театрами Москвы, Петербурга и театром в г. Кинешме. Он сочинил 47 пьес, защищал авторские права драматургов и разработал программу обучения для драматических классов. С 1868 года драматург с семьей ежегодно посещает поместье Щелыково. Здесь он пишет «Бесприданницу» и многие другие произведения. В память о знаменитом земляке в г. Кинешме драматический театр носит его имя.</p>	<p>Международный фестиваль русской классической драматургии «Горячее сердце» (Кинешемский драматический театр им. А.Н. Островского)</p>
<b>Май</b>		
	<p><b><u>Братья Веснины:</u></b> Леонид Александрович (1880—1933), Виктор Александрович (1882—1950), Александр Александрович (1883—1959), русские и советские архитекторы, лидеры нового направления советской архитектуры – конструктивизма.</p> <p>Родина братьев Весниных – город <b>Юрьевец</b>. Леонид родился <b>28 ноября 1880 года</b>, Виктор — <b>9 апреля 1882 года</b>, Александр — <b>16 мая 1883 года</b>. С раннего возраста родители поощряли интерес сыновей к изобразительному искусству, который перерос позднее в увлечение архитектурой.</p> <p>Одной из крупнейших работ братьев Весниных стало проектирование Дворца культуры Пролетарского района в Москве (Дворец культуры ЗИЛ). Среди работ Весниных 1930-х – начала 1940-х годов заслуживает внимания эскиз застройки Котельнической набережной в Москве (1934), проекты здания Наркомтяжпрома на Красной площади (1935, 1936) и принятый, но не реализованный из-за войны проект Второго дома Совнаркома в Зарядье (1941). Также братьями был спроектирован молодой город</p>	

	нефтяников Октябрьский в Башкирии. Захоронены на Новодевичьем кладбище в г. Москве.	
<b>Июнь</b>		
<b>15 июня</b> <b>155 лет</b>	<b>Бальмонт Константин Дмитриевич</b> (1867-1942), поэт-символист, переводчик, критик, один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века. Родился в д. Гумнищи Шуйского уезда Владимирской губернии. Опубликовано 35 поэтических сборников поэта, 20 книг прозы. К.Д.Бальмонт переводил со многих языков: испанские песни, словацкий и грузинский эпос, югославская, болгарская, литовская, мексиканская и янская поэзия). Воспевание любви, величия красоты, умение ощущать «мгновения» жизни, мечта о Красоте и Солнце - все это позволяет сказать, что Бальмонт был и романтиком, большим художником неоромантического направления в литературе рубежа двух веков. Бальмонт считал, что «Поэзия есть внутренняя Музыка, выраженная размеренной речью».	Областной конкурс на лучшее прочтение литературных произведений К.Д.Бальмонта, поэтов Серебряного века, поэтов Ивановского края «Солнечный Эльф» (г. Шуя, март)
<b>Июль</b>		
<b>2 июля</b>	<b>Иваново-Город трудовой доблести.</b> 2 июля 2020 года Президент Российской Федерации В.В.Путин подписал Указ «О присвоении почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести». Его удостоены 20 городов, в число которых вошел и г.Иваново. В региональном архиве хранится множество документов, свидетельствующих о том, что Иваново может с полным правом носить это высокое звание.	В образовательных организациях, летних лагерях проводятся тематические уроки (июль, сентябрь, май)
<b>26 июля</b> <b>180 лет</b>	<b>Бенардос Николай Николаевич</b> (1842-1905), создатель дуговой сварки, автор 196 изобретений и проектов в различных областях техники. Родился в Херсонской губернии, <b>на территории Лухского района Ивановской области проживал в 1867-1882 годах.</b> Впервые дуговая сварка по методу Бенардоса была применена в Иваново-Вознесенске в кузнечно-котельном отделении Куваевской мануфактуры, ставшей впоследствии Большой Ивановской мануфактурой (фабрикой БИМ), на ее территории установлен памятник Н.Н.Бенардосу. В поселке Лух есть музей Н.Н.Бенардоса и установлен бюст изобретателю.	
<b>Август</b>		
<b>Сентябрь</b>		
<b>18 сентября</b>	<b>Василевский Александр Михайлович</b> (1895-1977), Маршал Советского Союза, начальник Генерального штаба Красной Армии, заместитель Народного комиссара обороны СССР, член Ставки Верховного Главнокомандования; главнокомандующий советскими войсками на Дальнем Востоке, один из крупнейших стратегов и полководцев Великой Отечественной и Второй мировой войны в целом. Дважды Герой Советского Союза (1944, 1945). Кавалер двух орденов «Победа» (1944, 1945) и	

	<p>восьми орденов Ленина.</p> <p>Родился 18 сентября 1895 года, в селе Новая Гольчиха (Кинешемский уезд, Костромская губерния), в настоящее время – Вичугский район.</p> <p>В юности он жил в городе Кинешма, учился в духовном училище. Александр Михайлович неоднократно посещал Кинешму в зените славы, переписывался с учениками школ. В центре города Кинешма расположен сквер имени А. М. Василевского. МБОУ СОШ № 18 в г.Кинешме носит имя маршала А.М. Василевского. В школе создан музей знаменитого полководца</p>	
<b>Октябрь</b>		
<b>3 октября</b>	<p><b><u>Левитан Исаак Ильич</u></b> (1860-1941), известный художник-пейзажист который провел несколько летних сезонов в городе Плесе Ивановской области.</p> <p>Родился 3 (16) октября или 18 (30) августа 1860 года в Литве в Ковенской губернии в местечке Кибарты. На основе сюжетов Плеса И.И.Левитан создал около 200 этюдов, набросков и рисунков, более 40 выдающихся произведений: «Над Тихим покоем», «Осень. Мельница», «Тихая обитель», «Вечер. Золотой плёс» и др.</p>	
<b>8 октября 80 лет</b>	<p><b><u>Цветаева Марина Ивановна</u></b> (1892-1941), великая русская поэтесса.</p> <p>День рождения Марины Ивановны Цветаевой (8 октября 1892 г.), отмечает все прогрессивное и читающее человечество. Появилась на свет Цветаева в Москве и в Иванове никогда не бывала, однако ее имя неразрывно связано с Ивановской землей. Даже люди, далекие от литературы, знают музей семьи Цветаевых, который находится в Ивановском районе, в селе Ново-Талицы. Три поколения семьи Цветаевых с 1853 по 1928 гг. жили в этом доме над речкой Вергузой.</p>	Цветаевские чтения Музей семьи Цветаевых (Ивановский район, с.Ново-Талицы, май).
<b>27 октября</b>	<p><b><u>Гарелин Яков Петрович</u></b> (1820-1890), выдающийся меценат, городской глава, фабрикант, основатель мануфактурного дела. Родился 27 октября 1820 года в семье крестьянина П.М. Гарелина. С 1877 года по 1886 год являлся городским головой Иваново-Вознесенска. При его руководстве началось крупномасштабное благоустройство города и озеленение улиц. В частности, в центре города появились фонари, был разбит парк, ранее носивший имя Гарелина, а ныне называемый Парк Степанова, заложен общественный сад по берегам ручья Кокуй (ныне — бульвар Кокуй). Также были открыты: публичная библиотека (ныне — Ивановская центральная городская библиотека имени Я.Гарелина), реальное училище (в настоящее время в здании располагается художественный музей) и женское училище. Активно способствовал проведению в Ивановском крае железной дороги. Написал ряд краеведческих статей по истории Иваново-Вознесенска, а также книгу «Город Иваново-Вознесенск или бывшее село Иваново и Вознесенский посад», изданную в 1885 году.</p> <p>Благотворительность: В 1861 году выделил 8 тысяч рублей на открытие больницы для мастеровых и рабочих в Вознесенском посаде.</p>	

	<p>В 1865 году в своём доме организовал публичную библиотеку, в которую передал все свои книги — 1500 книжных томов, которые впоследствии вместе с домом были переданы городу.</p> <p>В 1886 году пожертвовал в знаменитый московский Румянцевский музей собрание историко-юридических фактов, в основном XVII века, относящихся к Суздальской земле (около 3 тыс. экземпляров).</p> <p>Пожертвовал географическому обществу этнографический альбом, за что удостоился серебряной медали.</p> <p>В своем завещании оставил городу часть капитала на сумму 3 тыс. руб., чтобы на проценты два раза в год беднейшим жителям Иваново-Вознесенска раздавалось мясо. Также выделил 4 тысячи рублей на содержание ночлежного приюта. В собственность города переходили бывшие угодья в черте Иваново-Вознесенска и в сельской местности. По завещанию в городе должно было открыться училище с преподаванием курса садоводства, огородничества и технического рисования. На устройство и содержание училища выделилось 40 тыс. рублей.</p>	
<b>Ноябрь</b>		
<p><b>4 ноября</b></p>	<p><b>День народного единства</b> – день единения, взаимопомощи и примирения. Этот праздник напоминает, как более чем 400 лет назад россияне разных сословий, веры и национальностей сплотились, чтобы дать отпор врагу. 4 ноября (22 октября по старому стилю) 1612 года народное ополчение под предводительством земского старосты Кузьмы Минина и князя <b>Дмитрия Пожарского</b> освободило Москву от польских интервентов.</p> <p>Жизнь и судьба Дм.Пожарского связаны с ивановским краем. По мнению ряда исследователей, его родовой вотчиной было село Мугреево-Никольское Суздальского уезда (сегодня – Южский район Ивановской области). Пожарский располагал также вотчинами Мыт, Верхний Ландех, Нижний Ландех, Борок, Пестяки. Например, Нижний Ландех был пожалован ему царем Василием Шуйским в 1609 году. Был у него и дом в Шуе. Кроме того, в 1609 году князю были пожалованы часть Холуя, 15 дворов в Лухе, в 1619 году – село Ильинское.</p> <p>Ивановская область к этим событиям имеет непосредственное отношение. События Смутного времени не обошли Ивановский край стороной, жители будущего ивановского региона внесли свой значительный вклад в общую борьбу против врагов, угрожавших существованию самого российского государства.</p> <p>Из Нижнего Новгорода путь ополченцев продолжился по территории нынешней Ивановской области. Под знамена ополченцев встали жители Пучежской слободы, юрьевчане, жители Решмы и Кинешмы, многочисленный отряд приволжских кочевников.</p> <p>В 1612 году сборным пунктом для войск Нерехтской и Кинешемской округи был назначен Плес, который сыграл важную роль в подготовке решающего рывка перед освобождением Костромы, а затем</p>	<p>Областной слет юных патриотов</p> <p>Межрегиональный фестиваль лирико-героической песни памяти князя Дмитрия Пожарского «О мужестве, о доблести, о славе» (г.Южа)</p> <p>Старт Регионального героико-патриотического конкурса-фестиваля художественного творчества «Славим Россию»</p>

	и Ярославля.	
<b>7 ноября</b>	<b>Фурманов Дмитрий Андреевич</b> (1891-1926), писатель, журналист, политический деятель. Родился 7 ноября 1891 года в селе Серeda Нерехтского уезда Костромской губернии. Именем Д.А.Фурманова назван город Фурманов, его имя носит Ивановский педагогический колледж.	
<b>20 ноября</b>	<b>Дудин Михаил Александрович</b> (1916-1993), русский и советский поэт, переводчик и журналист, военный корреспондент, автор текстов песен, сценарист, общественный деятель, Герой социалистического труда. Родился в 1916 году в д. Клевнево Нерехтского уезда Костромской губернии (в настоящее время – Фурмановский район). Издано более 70 книг стихов М.А.Дудина. В м. Вязовское Фурмановского района находится место Памяти поэта.	Открытый межрегиональный военно-патриотический фестиваль-конкурс «Сей зерно», посвященный поэту М.Дудину (г.Фурманов)
<b>26 ноября (180 лет)</b>	<b>Бредихин Фёдор Александрович</b> (1831-1904), основатель школы русской кометной и метеорной астрономии, один из основоположников астрофизики. Профессор Московского университета, академик Санкт-Петербургской академии наук, руководитель Московской и Пулковской обсерваторий России. Родился 26 ноября 1831 года. Ф.А.Бредихин неразрывно связан с Заволжской землей. Рядом с Заволжском находилась усадьба Погост – место отдыха и работы ученого. В настоящее время в гербе Заволжского района можно увидеть летящую комету, которая напоминает о великом астрономе Ф. А.Бредихине.	
<b>Декабрь</b>		
<b>5 декабря</b>	<b>Палехская миниатюра</b> — народный художественный промысел, развившийся в посёлке Палех Вязниковского уезда Владимирской губернии (ныне Палехский район Ивановской области). Палех издавна был знаменит иконописью. Наивысшей точки мастерство палехских иконописцев достигло в XVIII–XIX веках. Местные мастера помогали расписывать и реставрировать Грановитую палату, церкви Троице-Сергиевой лавры, Новодевичий монастырь. В 1917 году иконопись попала под запрет, и палехским художникам пришлось искать новые сферы для творчества. Уже через год мастера занялись росписью по дереву и объединились в Палехскую художественную декоративную артель. Позднее художники открыли для себя папье-маше, которое уже давно применяли в своем творчестве миниатюристы села Федоскино. На этот материал палешане перенесли характерную для иконописи стилистику и технику темперной живописи. <b>5 декабря 1924 года</b> семеро палехских художников Иван Голиков, Иван Маркичев, Иван Баканов, Иван Зубков, Александр Зубков, Александр и Владимир Котухины, объединились в «Артель древней живописи», они считаются родоначальниками палехского стиля, а этот день – датой основания промысла.	Постояннодействующая экспозиция и выставки творчества палехских художников в Государственном музее Палехского искусства (п. Палех)  Выставка декоративно-прикладного

	<p>Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше. Типичные сюжеты позаимствованы из повседневной жизни, литературных произведений классиков, сказок, былин и песен, ряд композиций опирается на традиции классического искусства. Работы (шкатулки, ларцы, кубышки, брошки и прочее) обычно выполняются темперными красками на чёрном фоне и расписываются золотом. В 1925 году палехские миниатюры экспонировались на Всемирной выставке в Париже.</p> <p>Изящные работы, выполненные вручную золотой росписью на черном фоне, стали необычайно популярны как в СССР, так и в Европе. С 1934 года на дне шкатулок ставилась золотая подпись «Made in USSR» (после 1992 года – «Made in Russia»), служащая знаком подлинности изделия. Позднее появился и знаменитый товарный знак палехской миниатюры – Жар-птица. В настоящее время в Палехе работают как мастерские Художественного фонда, так и частные. В Палехском художественном училище им. М. Горького ведется обучение по специальности – «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» (лаковая миниатюрная живопись). В Государственном музее Палехского искусства действует Музей лаковой миниатюры, где хранится более 7000 экспонатов. Здесь можно увидеть, как развивалась палехская лаковая миниатюра, получить представление об изменении в стиле и тематике расписных изображений.</p>	<p>искусства, посвященная Году народного искусства и культурного наследия России. Номинация «На крыльях Жар-птицы» (апрель)</p>
<p><b>12 декабря</b></p>	<p><b><u>Догадаев Владимир Павлович</u></b>, советский и русский прозаик, поэт, журналист. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей СССР и России. Автор сборника стихов «С ярмарки желаний», поэм «Деревенька», «Серый камень».</p> <p>Родился 12 декабря 1926 года. Догадаев В.П. - Почетный гражданин города Иванова (2015 г.), лауреат литературных премий, работал корреспондентом Ивановского областного радиокomiteта.</p>	